



# I Maya

# Introduzione

- I Maya erano una civiltà precolombiana che fiorì nella zona del Centroamerica che si estende attualmente dal sud del Messico nella penisola dello Yucatan fino all'Honduras e El Salvador passando per Guatemala e Belize. Gli archeologi dividono questa vasta area in due regioni: una a sud denominata "terre alte", costituite dal sistema montuoso presente sul territorio guatemalteco, e una regione a nord o "terre basse", che comprendono la foresta tropicale del Guatemala e Belize del nord e le zone più aride della penisola dello Yucatan



# Il Calendario



- Il calendario utilizzato dai Maya e da altri popoli dell'America centrale: Aztechi e Toltechi. Si tratta di un calendario molto elaborato, basato su più cicli di durata diversa:
  - il primo ciclo aveva una durata di 260 giorni.
  - il secondo ciclo aveva una durata di 364 giorni, più il "giorno fuori dal tempo",

<.....precedente

□ successivo.....> 3

# Il Sistema Di Numerazione

- Maya utilizzavano un sistema di numerazione a base 20 come base primaria e 5 come base ausiliaria. Un punto "." rappresentava un unità, mentre una barra "\_" rappresentava il 5; al numero venti entrava in campo lo zero, considerato come posizione vuota.
- Per la civiltà maya la matematica faceva parte della sfera religiosa e rappresentava forme di conoscenza e di controllo delle energie sacre emanate principalmente dagli astri, considerate divinità o epifanie dell'essenza divina.

0	1	2	3	4
	•	••	•••	••••
5	6	7	8	9
10	11	12	13	14
15	16	17	18	19

<.....precedente

□ successivo.....> 4



# Le Divinità Maya

- Le divinità della religione maya sono rappresentazioni di esseri sovranaturali composte in tratti stilizzati di diversi animali ed elementi vegetali e combinati anche con forme umane. Gli dei per i maya erano capaci di manifestarsi, a seconda delle circostanze, sia attraverso fenomeni naturali e tramite animali. secondo i Maya il significato delle loro divinità gli era stato svelato dalle divinità stesse che per questo non potevano essere considerate semplici idoli. Erano come persone normali che nascevano e morivano, quindi avevano bisogno di essere alimentati per sopravvivere. Tra le divinità più rappresentate c'è il Drago che simboleggia il creatore del mondo, l'energia sacra suprema presente nell'intero cosmo. Sotto forma di serpente-uccello e inoltre è in relazione con il sole. Assunse poi il nome di Quetzalcoatl e venne rappresentato come serpente piumato o con sembianze di uomo-uccello-serpente

<.....precedente

□ successivo..... > 5

# Gli Dei e l' Aldilà

I Maya erano politeisti, e, anche loro, cercarono di dare una spiegazione all'origine del mondo, e, secondo loro C'erano stati parecchi mondi: ognuno di questi era morto in un diluvio, e si attendeva l' arrivo di un altro diluvio. L'universo maya era in perenne lotta fra le potenze del male e del bene. Il bene portava la pioggia, la fertilità e l'abbondanza; il male portava la siccità, gli uragani e le guerre. Sopra la terra esistevano 13 cieli di beatitudine e dietro di essi 9 d'inferno. Nel Paradiso finale non esistevano più né dolore né povertà, né pesanti carichi da sopportare; invece nell'Inferno finale c'erano fame, freddo e miseria. I Maya credevano in un supremo Dio creatore. Ma questo Dio era troppo lontano dalla loro vita, quindi i Maya inventarono degli intermediari, in grado di curare ogni aspetto e fase della vita. C'erano gli dei del mais e della morte, e c'era un solo dio onnipotente che vigilava sui viaggi dei mercanti. A parecchie divinità era attribuito il compito di vegliare sulla guerra, sul sacrificio umano e sulla morte violenta. C'era anche il dio del vento, la dea dei suicidi ecc... Altre divinità avevano una speciale funzione sui periodi cronologici in cui era diviso il tempo, altre ancora erano riservate a ciascun giorno separatamente. C'era un dio per ogni emergenza, un dio per ogni necessità, un dio per ogni periodo di tempo.

<.....precedente



□ successivo.....> 6

# La scrittura dei Maya

- I Maya sono l'unica civiltà precolombiana che ha lasciato numerosi documenti scritti. Tra i testi scritti più importanti che ci tramandano alcuni importanti miti, leggende e avvenimenti storici. La scrittura maya era una scrittura costituita da segni ideografico-fonetici e logosillabica, nella quale cioè ciascun simbolo, poteva rappresentare una parola o avere un significato a sé, sia indicare foneticamente una sillaba. L'inizio dell'uso di una lingua scritta da parte dei Maya si può far risalire all'inizio dell'era cristiana. Una grande quantità di iscrizioni maya sono incise su stele, e contengono riferimenti alle date principali della loro storia.



<.....precedente

□ successivo.....> 7

# Le Arti Dei Maya

<.....precedente

8

successivo.....>



# Architettura



- Nelle città maya i monumenti, civici e religiosi (residenze di corte e i luoghi d'incontro e i templi), sono posizionati al centro; mentre in periferia si sparpagliavano i villaggi e le case dei contadini. un esempio di città Maya è Tikal che fu una delle più grandi. Il suo centro civico e religioso aveva una superficie di circa 2 Km<sup>2</sup>. La erao presenti 5 templi a piramide il cui più alto misurava 75 metri. I templi e i sacrifici avevano il compito di assicurare abbondanti raccolti; all'ombra delle città si trovavano i campi di mais. Dell'architettura maya parecchi studiosi suppongono che possa essere stata influenzata da qualche contatto con la civiltà asiatica. I materiali usati erano:

- I. La pietra calcarea veniva estratta ancora fresca dal terreno,
- II. Gli stucchi servivano per correggere gli errori di costruzione.

Tratti caratteristici dell'architettura maya furono il tetto sporgente, volta a mensola e l'arco. Frequenti nell'architettura maya sono i grandi mascheroni in stucco che rappresentano le divinità.

<....precedente

□ successivo.....> 9

# Pittura

- I maya come altri popoli dell'America Centrale erano soliti a decorare sculture ed edifici con il colore, sia sia se avevano pareti lisce o decorate a rilievo. Decorazione con più colori erano presenti all'interno delle tombe di templi e palazzi. Nelle decorazioni utilizzate dai Maya erano presenti: musicisti, danzatori, servitori, personaggi con delle maschere, sacerdoti e maestri di cerimonie ecc... Una delle più grandi doti artistiche dei maya è quella del disegno.

<.....precedente

□ successivo.....><sub>10</sub>

# Le Arti Minori dei Maya

Alcuni esempi sono la ceramica, i vasi in onice e alabastro, le sculture in legno, osso e pietra; inoltre per la scultura e le armi, i Maya utilizzavano una lega speciale composta da oro puro e diversi materiali tra cui l'argento. Le statuette in ceramica rappresentano una serie di personaggi intenti ad attività quotidiane, come la tessitura con il telaio appeso per una estremità della cintura. Vi sono rappresentati sacerdoti o maghi, stregoni, giullari, ballerini, attori, giocatori di palla, suonatori, mercanti ecc.... I Maya facevano molta attenzione ai dettagli dell'abbigliamento e agli ornamenti del corpo cercando di rappresentare il più realisticamente possibile gli atteggiamenti e il carattere.

FINE!!!

**FINE**