

La recensione

Italiano, recensione, scrittura

La parola *recensione* deriva dal latino *recensēre*, che significa "esaminare".

Ogni testo, per essere tale, deve informare; questa regola vale anche per la recensione, che ha la particolarità di informare sull'oggetto recensito, solitamente un libro o un film, ma anche un artista, una rivista, un sito web, e così via.

La recensione è un testo **descrittivo-argomentativo**, poiché descrive un oggetto e formula una tesi motivata su di esso.

Finalità principali della recensione

- 1. Analizzare e descrivere l'oggetto recensito**, includendo eventuali informazioni sull'autore e sul contesto storico legato alla vicenda narrata.
- 2. Mettere a fuoco tematiche e scelte espositive**, come struttura narrativa, linguaggio o montaggio, evidenziando collegamenti con altre opere dell'autore o dello stesso genere.
 - *Esempio:* Recensendo *Abbaiare stanca* di Daniel Pennac, si potrebbero fare paragoni con *Locchio del lupo* (si tratta di due romanzi dello stesso autore). Recensendo *Twilight* di Catherine Hardwicke, si potrebbe citare *Lasciami entrare* di Tomas Alfredson (entrambi i film raccontano storie di vampiri).
- 3. Formulare un giudizio motivato**, giustificando la propria opinione con argomentazioni solide. Per capirci, spiegate *perché* l'opera vi è piaciuta o, al contrario, spiegate *perché* non vi ha convinto.

Struttura della recensione

Per facilitare la stesura, è utile suddividere la recensione in due parti principali:

- **Prima parte:** Descrizione oggettiva dell'opera in esame, includendo informazioni sulla storia e accenni alla trama, ma evitando assolutamente di svelare il finale.
- **Seconda parte:** Commento personale e formulazione del giudizio, supportati da una riflessione critica e da un'interpretazione personale.

Consigli pratici

- Redigete una breve e schematica carta d'identità dell'oggetto (film, romanzo, racconto, serie tv...) che desiderate recensire con le informazioni essenziali (*titolo, autore/regista, genere, anno...*) e aggiungete eventuali dettagli rilevanti.
- Spiegate di che cosa parla il libro/film: quali sono le tematiche affrontate e qual è il messaggio centrale?

- Fate un breve accenno alla trama (*breve accenno alla trama! Se non riuscite ad essere brevi, saltate questo punto*). Soprattutto evitate di [spoilerare](#) il finale.
- Analizzate la struttura narrativa, l'ambientazione e il sistema dei personaggi (*utilizzando le strategie apprese nello studio del testo narrativo*). Indicate solo gli elementi degni di nota, come:
 - particolarità legate alla prospettiva o al narratore,
 - tecniche linguistiche e strategie espressive,
 - uso del tempo della storia.
- Selezionate e separate ciò che è rilevante da ciò che non lo è. Se necessario, rivedete ulteriormente.

Lo scopo finale del vostro testo sarà quello di far capire di quale film o libro si tratta, di cosa parla e perché vale o non vale la pena vederlo/leggerlo.